

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШЕКЛОЧИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » августа 2023 г.
Протокол № 11



Утверждаю директор
И. А. Горбунова
Приказ № 987 от 27 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
технической направленности
«Мульт-студия «КАДРИК»

Срок реализации – с 01. 09. 2023 г по 31. 05. 2024 г.

Возраст учащихся: 8 -12 лет

*Разработчики программы:
Кочеткова Елизавета Павловна,
педагог-организатор;
Чугунова Наталья Викторовна,
заместитель директора по ВР.*

2023 – 2024 учебный год

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебно-тематический план.....	5
1.3.2. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты обучения.....	13
Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования.....	14
2.1. Условия реализации программы	14
2.1.1. Материально-техническое обеспечение	14
2.1.2. Информационное обеспечение	14
2.1.3. Методическое обеспечение.....	15
2.1.4. Кадровое обеспечение	15
2.2. Формы аттестации... ..	15
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4. Список литературы	16

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Устав МОУ Большеключищенской СШ имени В. Н. Каштанкина

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только.

Направленность программы: техническая

Актуальность программы:

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. На сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс

компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация

Отличительные особенности программы:

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал школьников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературнохудожественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления.

Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательноисследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 8-11 лет.

Объем программы: 72 часа, по 2 часа в неделю.

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, сценические постановки.

Срок освоения программы: программа составлена на один учебный год

1.2. Цели и задачи

Цель: Развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- ✓ ознакомление с историей мультипликации;
- ✓ знакомство учащихся с основными видами мультипликации;
- ✓ знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма;
- ✓ знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- ✓ освоение перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создание в этих техниках мультфильмов;
- ✓ формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- ✓ изучение (коллективный просмотр) образцов мировой литературы, мультипликации и кино, их анализ.

2. Развивающие:

- ✓ развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- ✓ развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- ✓ систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
- ✓ развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- ✓ развитие эмоционально-волевой сферы.

3. Воспитательные:

- ✓ воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- ✓ воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

➤ теоретический (образовательный). Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, экскурсиями.

➤ Практический (творческий, исследовательский). Представляет собой: поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка; написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей; разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов; освоение инновационных технологий в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки); техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж); звуковое оформление фильма; совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебно-тематический план

	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Все о мультипликации»	10 часов	5	5	
	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	2	1	1	тест
	Парад мультпрофессий. Рисование героев мультфильмов	2	1	1	Практическая работа
	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Создание логотипа студии мультфильма	2	1	1	Практическая работа
	«Мы - юные мультипликаторы». Коллективное создание мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
2	Создание пластилинового мультфильма	10	5	5	
	Мультфильмы о животных. Просмотр мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.	2	1	1	тест
	«Зоомульт». Выбор сюжета для пластилинового мультфильма о дружб	2	1	1	Практическая работа
	«Зоомульт». Зарисовки эскизов	2	1	1	Практическая работа
	«Сказка оживает». Создание героев из пластилина	2	1	1	Практическая работа
	«Сказка оживает». Озвучивание и монтаж мультфильма	2	1	1	Практическая работа
3	Создание мультфильма в технике «Песочная анимация»	8	3	5	
	«Живой песок». Рисование на песке	2	1	1	Практическая работа
	«Ожившие картины». Съёмка песочной истории	4	1	3	Практическая работа
	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	2	1	1	Практическая работа
4	Создание мультфильма в технике «Плоскостная анимация»	10	5	5	
	История на бумаге. Придумывание сюжета	2	1	1	Практическая работа
	Как герои двигаются?. Изготовление подвижных фигурок из картона	2	1	1	Практическая работа
	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	2	1	1	Практическая работа

	Мы – аниматоры. Монтаж фильма.	2	1	1	Практическая работа
	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	2	1	1	Практическая работа
5	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	4	2	2	
	«Кофейная история». Использование кофе в мультипликации.	2	1	1	Практическая работа
	«Кофейная история». Создание мультфильма о жарких странах.	2	1	1	Практическая работа
6	Создание мультфильма в технике «Лего-анимация»	8	3	5	
	Как фигурки передвигаются? Построение декораций фона, подборка героев	2	1	1	Практическая работа
	«Экомульт». Съёмка мультфильма на экологическую тему	4	1	3	Практическая работа
	«Экомульт». Озвучивание героев. Монтаж.	2	1	1	Практическая работа
7	Создание мультфильма в технике «Кукольная анимация»	8	4	4	

	История кукольной анимации. Придумывание сюжета	2	1	1	Практическая работа
	«Волшебная декорация». Подготовка декораций	2	1	1	Практическая работа
	«Как куклы двигаются?». Съёмка мультфильма	2	1	1	Практическая работа
	« Сказочный мир» Озвучивание мультфильма. Монтаж.	2	1	1	Практическая работа
8	Создание мультфильма в технике «Объёмная анимация»	14	6	6	
	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	2	1	1	Практическая работа
	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол	2	1	1	Практическая работа
	Подготовка декораций из различных материалов	2	1	1	Практическая работа
	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	1	1	Практическая работа
	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	2	1	1	Практическая работа
	Альбом мультфильмов.	2	1	1	Практическая работа
	Просмотр мультфильмов. Трансляция работ	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	0	2	
	итого	72	33	39	

1.3.2. Содержание программы

1. «Все о мультипликации»

Тема: Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории анимации и мультипликации. Обучающиеся совершают путешествие во времени.

Практические занятия: Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Игра « путешествие в страну Мультфильма»

Тема: Парад мультпрофессий. Рисование героев мультфильмов.

Теория: Рассказ о профессиях мультипликаторах. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина»

Практические занятия: Подвижная игра «Отгадай профессию»

Тема: Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Теория: беседа о компьютерных программах для создания мультфильма

Практическое занятие: Элементарное знакомство с процессом съёмки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Тема: Создание логотипа студии мультфильма «УДиВИ»

Теория: Показ иллюстрированного материала

Практические занятия: Создание логотипа мультстудии. Работа с пластилином

Тема: «Мы - юные мультипликаторы»

Теория: Различные механизмы анимирования объектов.

Практические занятия: Покадровая съёмка движения букв, монтаж и наложение звука.

Просмотр мультфильма

2. Создание пластилинового мультфильма

Тема: «Зоомульт». Мультфильмы о животных

Теория: Беседа по выбору сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма. Рассмотрение иллюстраций. Практические занятия: Дидактическая игра «Узнай персонажа». Разработка сценария пластилинового мультфильма.

Тема: Мультфильмы о животных. Просмотр мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.

Теория: Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практические занятия: Мозговой штурм: учащиеся предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Тема: «Зоомульт». Выбор сюжета для пластилинового мультфильма о дружбе Теория: Рассмотрение иллюстративного материала

Практические занятия: Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Тема: «Зоомульт». Зарисовки эскизов.

Теория: Беседа о мультфильмах про животных.

Практические занятия: Практическая работа по рисованию в парах. Зарисовка эскизов

Тема: «Сказка оживает». Создание героев из пластилина

Теория: Правила и приемы создания героев из пластилина

Практические занятия: Дидактическая игра «Фантазеры». Создание персонажей мультфильма и декораций.

Тема: Работа в микрогруппах

Теория: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Лепка героев из пластилина

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

Тема: «Сказка оживает». Озвучивание и монтаж мультфильма

Теория: Правила озвучивания мультфильма

Практические занятия: Озвучивание и монтаж мультфильма

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.

Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

3. Создание мультфильма в технике «Песочная анимация»

Тема: «В мире Галактики». Песочные истории. Придумывание сюжета

Теория: Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разработка сценария мультфильма.

Практические занятия: Постройка игрового пространства.

Тема: «Живой песок». Рисование на песке

Теория: Основные техники песочного рисования.

Практические занятия: Игра «Нарисуй свое настроение»

Тема: «Ожившие картины». Съёмка песочной истории

Теория: Правила съёмки мультфильма из песка

Практические занятия: Создание мультфильма из песка

Тема: Как «поет» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж

Теория: Правила наложения музыки

Практические занятия: Выбор звуков и музыкального сопровождения. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки.

4 Создание мультфильма в технике «Плоскостная анимация»

Тема: История на бумаге. Придумывание сюжета

Теория: Беседа о технике перекладки.

Практические занятия: просмотр фильма, сделанный в данной технике

Тема: Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона

Теория: сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практические занятия: Игра «Фантазеры»

Тема: Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций

Теория: Рассказ о видах декорации

Практические занятия: Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации.

Тема: Мы – аниматоры.

Теория: Монтаж фильма.

Практические занятия Игра «Раз картинка, два картинка». Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

Тема: Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма.

Теория: Игра «Говорим разными голосами»

Практические занятия: При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

5 Создание мультфильма в технике сыпучая анимация

Тема: «Кофейная история». Использование кофе в мультипликации.

Теория: Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма

Практические занятия: Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Тема: «Кофейная история». Создание мультфильма о жарких странах.

6. Создание мультфильма в технике «Лего-анимация»

Тема: Лего фигурки в мультфильмах.

Теория: Придумывание сюжета. Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора Лего».

Практические занятия: Разработка будущего мультфильма. Распределение роли.

Игра «Паровозик предложений»

Тема: Как фигурки передвигаются?

Теория: Построение декораций фона, подборка героев

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

Тема: «Экомульт».

Теория: Съёмка мультфильма на экологическую тему

Практическая работа: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.

Тема: «Экомульт». Озвучивание героев. Монтаж.

Теория: При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

Практическая работа: Записываем голоса героев

7 Создание мультфильма в технике «Кукольная анимация»

Тема: История кукольной анимации. Придумывание сюжета

Теория: Просматривают кукольные мультфильмы.

Практическая работа: Разрабатывают коллективно сценарий мультфильма.

Тема: «Волшебная декорация» .

Теория: Подготовка декораций

Практическая работа: Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Тема: «Как куклы двигаются?».

Теория: Съёмка мультфильма

Практическая работа: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Тема: «Сказочный мир»

Теория: Озвучивание мультфильма. Монтаж

Практическая работа: При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

8 Создание мультфильма в технике «Объёмная анимация»

Тема: Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета

Тема: Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.

Теория: Подготовка декораций из различных материалов

Практическая работа в группах. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Тема: Профессия режиссер!

Теория: Съёмка мультфильма.

Практическая работа: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Подбор освещения, компоновка кадра. Осмотр материала съёмки.

Тема: Как музыка влияет на характер сюжета?

Теория: Озвучивание и монтаж

Практические занятия: по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на

специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Тема: Выпуск альбома мультфильмов

Практическая работа: Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

Просмотр мультфильмов. Трансляция работ Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

1.4. Планируемые результаты Предметные:

- Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;
- Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием фотоаппарата и компьютера, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты. Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Личностного развития:

- Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы; у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- Обучающийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности

Воспитательные результаты (3 уровня): - расширение кругозора в различных областях знаний,
- получение школьниками опыта позитивного отношения к проблемам окружающих,
- создание опыта самостоятельности в принятии решений и выработке творческих навыков.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

дополнительного образования
2.1. Календарный учебный график

	Наименование тем и разделов	всего	Форма занятия	Форма контроля	Дата /план	Дата/факт	Причины изменения даты
«Все о мультипликации» - 10 часов							
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	2	Теория, практическая работа	тест	07. 09.		
2	Парад мультпрофессий. Рисование героев мультфильмов	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	14. 09.		
3	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма.	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	21. 09.		
4	Создание логотипа студии мультфильма	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	28. 09.		
5	«Мы - юные мультипликаторы». Коллективное создание мультфильма.	2	Теория, практическая работа	Групповое оценивание работ	05. 10.		
Создание пластилинового мультфильма – 10 часов							
6	Мультфильмы о животных. Просмотр мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.	2	Теория, практическая работа	тест	12. 10.		
7	«Зоомульт». Выбор сюжета для пластилинового мультфильма о дружбе	2	Теория, практическая работа	игра	19. 10.		
8	«Зоомульт». Зарисовки эскизов	2	Теория, практическая работа	Разработка авторских эскизов	26. 10.		
9	«Сказка оживает». Создание героев из пластилина	2	Теория, практическая работа	Групповое оценивание работ	02. 10.		

10	«Сказка оживает». Озвучивание и монтаж мультфильма	2	Теория, практическая работа	Конкурс сценического мастерства	09. 11.		
Создание мультфильма в технике «Песочная анимация» - 8 часов							
11	«Живой песок». Рисование на песке	2	Теория, практическая работа	игра	16. 11.		
12	«Ожившие картины». Съёмка песочной истории	2	Теория, практическая работа	Разработка авторских эскизов	23. 11.		
13	«Ожившие картины». Съёмка песочной истории	2	практическая работа	Групповое оценивание работ	30. 11.		
14	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	2	Теория, практическая работа	Творческий отчёт	07. 12.		
Создание мультфильма в технике «Плоскостная анимация» - 10 часов							
15	История на бумаге. Придумывание сюжета	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	14. 12.		
16	Как герои двигаются?.	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	21. 12.		

	Изготовление подвижных фигурок из картона		работа				
17	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	28. 12.		
18	Мы – аниматоры. Монтаж фильма.	2	Теория, практическая работа	Групповое оценивание работ	11. 01.		
19	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	2	Теория, практическая работа	Групповое оценивание работ	18. 01.		
Создание мультфильма в технике сыпучая анимация – 4 часа							
20	«Кофейная история». Использование кофе в мультипликации.	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	25. 01.		
21	«Кофейная история». Создание мультфильма о жарких странах.	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	01. 02.		
Создание мультфильма в технике «Лего-анимация» - 8 часов							
22	Как фигурки передвигаются? Построение декораций фона, подборка героев	2	Теория, практическая работа	игра	08. 02.		
23	«Экомульт». Съёмка мультфильма на экологическую тему	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	15. 02.		
24	«Экомульт». Съёмка мультфильма на экологическую тему	2	практическая работа	Конкурс работ	22. 02.		
25	«Экомульт». Озвучивание героев. Монтаж.	2	Теория, практическая работа	Групповое оценивание работ	01. 03.		
Создание мультфильма в технике «Кукольная анимация» - 8 часов							
26	История кукольной анимации. Придумывание сюжета	2	Теория, практическая работа	игра	15. 03.		
27	«Волшебная декорация». Подготовка декораций	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	22. 03.		

28	«Как куклы двигаются?». Съемка мультфильма	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	29. 03.		
29	« Сказочный мир» Озвучивание мультфильма. Монтаж.	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	05. 04.		
Создание мультфильма в технике «Объемная анимация» -12 часов							
30	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	2	Теория, практическая работа	Конкур сюжетов	12. 04.		
31	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	19. 04.		
32	Подготовка декораций из различных материалов	2	Теория, практическая работа	Практическая работа	26. 04.		
33	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Теория, практическая работа	Групповое оценивание работ	03. 05.		
34	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	2	Теория, практическая работа	Конкурс озвучивания	10. 05.		
35	Альбом мультфильмов.	2	Теория, практическая работа	Творческий отчет	17. 05.		
36	Просмотр мультфильмов. Трансляция работ	2	Теория, практическая работа	Презентация проектов	24. 05.		

2.2.Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы Мультстудии
2. Цифровой фотоаппарат
4. Штатив для цифрового фотоаппарата
5. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
6. Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов;
7. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
8. Столы и стулья для детей;
9. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).

10. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Информационные ресурсы:

1. Учебная, методическая, научная литература.

2.2.2. Информационное обеспечение

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать: Наглядные пособия по искусству.

Репродукции произведений изобразительного искусства. Художественные фотографии, рисунки и иллюстрации.

Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).

Электронные презентации по основным разделам программы. Журналы, книги, альбомы с произведениями искусства Европы, России Стенды со сменными экспозициями.

2.2.3. Методические материалы

Педагогом создаются условия для формирования интереса к естественнонаучным, историческим техническим знаниям путем использования следующих методов в организации учебно-воспитательного процесса:

Словесные методы: рассказ, беседа

Работа с литературой (журналы, энциклопедии, учебные пособия);

Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;

Метод игры: соревнования, викторины, конкурсы, познавательные, развивающие и настольные игры;

Наглядный метод обучения - наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии), демонстрационные материалы.

2.2.4. Кадровое обеспечение Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.3. Формы аттестации

опросы;

творческие задания;

презентация творческих

проектов; выпуск

анимационных фильмов.

участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности. Чтение художественной литературы; разгадывание загадок; составление творческих рассказов; конструирование, лепка, рисование; дидактические и подвижные игры; игровые обогащающие ситуации (ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации - оценки); фотографирование цифровым фотоаппаратом; звукозапись мультфильма.

2.4. Оценочные материалы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, тесты	Создание мультфильма на свободную тему	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

2.5. Список литературы для педагога и родителей

- Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
- Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
- Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- Интернет-ресурсы: - Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
- Борев, Ю.Б.. Эстетика /Ю.Б. Борев.- Ростов на Дону: Феникс, 2002.- 511 с.
- Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53. 7.Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.

Список литературы для обучающихся

- Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
- Норштейн, Ю.П. Изображение должно смотреть/Ю.П.Норштейн. // Искусство в школе. – 2007.№. 4.-с.56-57
- Пономарев, Я.А. Психология творчества./Я.А. Пономарев.- М.: Педагогика, 1996.- 347с.