

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШЕКЛЮЧИЦЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » июня 2023 г.
Протокол № 11



Утверждаю директор
И. А. Горбунова
Приказ № 987 от 27 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
социально-гуманитарная направленности

«Школьная газета»

Срок реализации – с 01. 09. 2023 г по 31. 05. 2024 г.

Возраст учащихся: 12-15 лет

*Разработчик программы - педагоги
дополнительного образования:
Чугунова Наталья Викторовна
Мяскова Ольга Петровна*

2023 – 2024 учебный год.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка	стр. 3
1.2 Цель и задачи программы	стр. 9
1.3 Планируемые результаты освоения программы	стр. 10
1.4 Содержание программы	стр. 14

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Условия реализации программы	стр. 20
2.2 Формы аттестации	стр. 25
2.3 Методические материалы	стр. 32

Список литературы	стр. 33
--------------------------	---------

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

В условиях гуманизации общества на первый план закономерно выходит человек (личность) с его устремлениями, желанием самореализоваться, ощутить себя востребованным, значимым для окружающих. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Современные подростки выстраивают каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Образовательная программа «Школьная газета» предназначена для работы с обучающимися и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ работы в медиаиндустрии и создание медиа продуктов на актуальные и трендовые темы.

Программа рассчитана на обучающихся, увлекающихся журналистикой и желающих повышать свой уровень знаний в этой области. Обучающиеся данного объединения смогут писать статьи, составлять собственные репортажи и программы, повышать свой уровень знаний в работе с медиааппаратурой. Программой предусмотрены: выпуск газеты образовательного учреждения, творческие встречи с интересными людьми, участие в пресс-конференциях, конкурсах, журналистских слетах, сменах и фестивалях, социально-значимых районных и региональных мероприятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная газета» по содержательной части является программой социально-гуманитарной направленности, по уровню освоения и объему предъявления материала является начальной профориентационной стадией в медиаиндустрии.

Данная программа реализуется с применением оборудования поставляемым по проекту создания высоко оснащенных мест в дополнительном образовании.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Устав МОУ Большеключищенской СШ имени В. Н. Каштанкина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная газета» является модифицированной и составлена на основе Проекта дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Медиа-студия», «Школа ТВ», «Пресс-центр», «Блоггерство», «Школа журналиста» Объединения «Медиа-центр»

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная

Актуальность программы состоит в том, что в результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а так же способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Программа рассчитана на работу с детьми среднего школьного возраста. Программа «Школьная газета» базируется на традиционных идеях, рассматривающих мультимедийные технологии, как структуру, входящую в систему средств массовых коммуникаций.

Подростковый возраст – переходный период в жизни учащегося. Именно в это время происходит преломление взглядов, интересов, меняется круг общения, постепенно формируется профессиональная ориентация. Пресс-центр помогает ребятам, увлекающимся журналистикой, развивать способности, а тем, кому легче выразить свои мысли на бумаге, развивать навыки коммуникации. Журналистика выступает как средство социализации молодого поколения. Она учит людей правильно обращаться со словом, ведь правильно подобранное слово в руках добрых людей – искусство, в руках злых – оружие.

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве образовательной организации. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Отличительные особенности программы: являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а так же технических решений. Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность;
- принцип самореализации;
- принцип приоритета личностно-ориентированного подхода.
- создание единого информационного пространства на территории школы, села, района;

- занятия в объединении проходят в нетрадиционной форме: игровые технологии, проведения мастер-классов, творческие встречи, что помогает реализовать полученные знания на практике.

на сегодняшний день востребованы программы, в рамках которых рассматривается медиадеятельность. Так как медиaprостранство сегодня стало доступным - любой человек может сам создавать контент и распространять информацию в Интернет-пространстве и социальных сетях. Именно поэтому обучающимся важно рассказывать о полезных ресурсах, формировать умение отличать проверенные источники и ориентироваться в информационном пространстве.

Программа дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом обучающемся. Возможность съемки и видеомонтажа различных видов контента помогает воплощать творческую энергию обучающихся в конкретные цифровые продукты медиадеятельности. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих обучающихся.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование.

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

Новизна и особенность программы состоит в том, что в результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Инновационность:

Игровые технологии включают в себя такие формы, как проведение ток-шоу, викторин, журналистских исследований, конференций. Ребята изучают программы верстки, сами участвуют в подготовке различных выпусков, берут интервью, пишут эссе и участвуют в конкурсах различных уровнях, проводятся кружковые пресс-конференции и дискуссии, используется упражнение Джеффа, проводятся челленджи, как в очном, так и в онлайн-формате, пишут посты, снимают ролики, изучают способы продвижения в сети, составляют индивидуальные контент-планы, таким образом, помимо hard skills, у обучающихся формируются и soft skills.

Дополнительность программы заключается в интеграции с такими учебными предметами, как русский язык, литература, информатика, обществознание, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история, иностранный язык.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана для обучающихся 12-16 лет. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

Количество учебных недель - 36.

Количество учебных часов – 72. Программа разделена на 2 раздела (1 раздел – 18 часов, 2 раздел – 54 часа).

Весь период обучения составляет с 01.09.2021 – 31.05.2022 г.

Программа рассчитана на обучающихся образовательных организаций в возрасте от 12 до 16 лет. Направлена на развитие творческого потенциала подростков, профессионально ориентирована. В объединении «Школьная газета» занимаются обучающиеся, увлекающиеся журналистикой, медиадеятельностью, участвующие в создании цифровых продуктов и ищущие себя в профессионально-ориентировочном плане. Объединение помогает найти себя, самоопределиться, развивает активную гражданскую позицию и расширяет кругозор.

Уровень освоения программы

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Характеристика обучающихся, для которых предназначена данная программа, учёт возрастных способностей интересов и индивидуальных особенностей, формы занятий

В возрасте 12-16 лет обучающиеся приобретают некий опыт работы с компьютером, в Интернет. В рамках выполнения практических работ используется дифференцированный подход для детей разного уровня подготовки и форм занятия:

- индивидуально-групповая, (от 1 до 3 человек), а также желательно индивидуальная работа с каждым обучающимся, в фотосъёмке – работа со съёмочной техникой, достижение эффектной картинки и ее соответствие замыслу

- групповая - (6-8 человек) реализация проектов, а также участие обучающихся в выездных фестивалях и конкурсах экранного творчества детей различного уровня.

- индивидуальная работа. Начинается работа с обучающимися, у которых усвоение программы продвигается успешнее и приводит к созданию собственной странички в школьной газете.

Возрастной диапазон обучающихся – 12-16 лет (дети, посещающие образовательные организации). В ходе обучения обучающийся имеет право выбора на более углубленное изучений интересующей темы, работы над ней индивидуально, либо в составе мини-группы. Допускается обучение детей с ограниченными возможностями здоровья при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям. Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью. В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими сверстниками происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. Хорошую поддержку на этом этапе может оказать участие в старшей подростковой психологической группе. На занятиях участники будут делать то, что важно и ценно для всех подростка общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере участники могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь,

быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно двигаться вперед, то есть, в первую очередь, обязательно хорошо учиться. Всего этого требуют и требуют от подростка.

Среди *технологий обучения* наиболее приемлемы следующие:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии самостоятельного проблемно-аналитического поиска решений;
- технологии проектного обучения;
- технология коммуникативного обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучающиеся в группе – от 12 до 16 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – 15 человек. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

1.2 Цели и задачи

Цель: приобретение обучающимися основ работы над созданием информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей в процессе изучения основ журналистики и создания собственных информационных проектов, интервьюирования.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- обучение основам фотосъемки и фоторепортажа;
- формирование навыков оперативного сбора информации и её обработки;
- освоить правила грамотного оформления статьи;
- научить рассуждать в устной и письменной форме;
- сформировать умения работать в различных программах обработки материала;
- объяснить обучающимся существующие теории и методы журналистики;
- расширить знания о средствах массовой информации;
- познакомить с примерами журналистских статей в региональных изданиях;
- познакомить с жанрами журналистики;
- познакомить с основными правилами написания материала;
- научить брать интервью на проблемные и статичные темы.

2. Развивающие:

- развитие интереса к медиадеятельности и желания к самостоятельному творчеству;
- развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;

- систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи обучающихся;
- развитие художественного и ассоциативного мышления обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- способствовать развитию творческого воображения;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы;
- стимулировать участие обучающихся в конкурсных мероприятиях федерального\регионального перечня по социально-гуманитарной направленности.

3. Воспитательные:

- воспитание интереса к деятельности журналиста;
- воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать развитию активной гражданской позиции;
- способствовать формированию профессиональной компетентности юных журналистов;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся должны освоить основы фотосъемки и фоторепортажа;
- сформировать навыки оперативного сбора информации и её обработки;
- освоить правила грамотного оформления статьи;
- научиться рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
- сформировать умения работать в различных программах обработки материала;
- иметь представления о существующих теориях и методах журналистики;
- расширить кругозор о средствах массовой информации;
- познакомиться с примерами журналистских статей в региональных изданиях;
- познакомить с жанрами журналистики;
- познакомить с основными правилами написания материала;
- научить брать интервью на проблемные и статичные темы;
- принимать участие в конкурсных мероприятиях федерального\регионального перечня конкурсных мероприятий.

Метапредметные:

- у обучающихся должен проявиться интерес и мотивация к занятиям к журналистикой и желание к самостоятельному творчеству;
- у обучающихся должны в наибольшей степени развиться интеллектуальные и коммуникативные способности личности;

- обучающиеся систематично и целенаправленно получают возможность развивать восприятие, логическое мышление, воображение, мелкую и крупную моторику и грамотную речь;
- у обучающихся в процессе занятий будет развиваться художественное и ассоциативное мышление, эмоционально-волевая сфера;
- у обучающихся будут усовершенствованы умения и навыки в работе с ПК;
- развито творческое воображение и навыки самостоятельной работы.

Личностного развития:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к деятельности журналиста.

Обучающиеся получают возможность для формирования выраженных нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности.

- обучающиеся получают все ресурсы для формирования профессиональных компетентностей юных журналистов;

- обучающиеся будут принимать участие в конкурсных мероприятиях федерального\регионального перечня по социально-гуманитарной направленности.

Ожидаемые результаты программы включают в себя следующие аспекты:

помочь обучающимся повысить свою компетентность в области проектирования и создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их

социальную адаптацию после окончания ОО.

В рамках изучения программы обучающиеся должны владеть следующими:

- знаниями, умениями и способами деятельности:
- основными методами, этапами проектирования, создания статей;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Формы проверки результатов освоения программы включают в себя следующее:

- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце обучения предусмотрено создание образовательного продукта (итогового проекта на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН,

полученные обучающимися при изучении программы.

Условиями успешности обучения в рамках программы являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

Требования к знаниям и умениям:

Программа «Школьная газета» позволяет формировать у обучающихся следующие познавательные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

личностные учебные действия

- установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- основные цели и задачи средств массовой информации;
 - иметь представление о профессии журналист;
 - основные жанры журналистики;
 - особенности основных компьютерных программ
- должны уметь:
- строить устное и письменное сообщение;
 - работать в различных жанрах публицистического стиля;
 - оценивать события с точки зрения нравственных позиций;
 - общаться с отдельным человеком и аудиторией;
 - иметь навык работы на персональном компьютере.

В результате освоения программы *развиваются следующие качества личности:*

- самостоятельность мышления, умение отстаивать свое мнение;

- владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей.
- сформированность интереса к творческой и исследовательской деятельности.
- совершенствование коммуникативных навыков.

Механизм и критерии оценки освоения программы

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков воспитанников по следующим критериям:

- усвоение теоретического материала, владение специальной терминологией,
- владение практическими умениями и навыками, креативность выполнения практических заданий, владение информационной культурой.

Контроль проводится в следующих формах:

тестирование (*теоретический раздел*), защита творческих работ и проектов (*практический раздел*).

Критерии теоретического раздела:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- знание специфики журналистики.

Формы и методы проведения практического раздела:

- создание журналистской продукции.

Критерии практического раздела:

- навыки владения технологией создания медийной продукции;
- навыки владения приёмами работы с фотокамерой;
- навыки владения основами фотомонтажа.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика	Содержание	Период	Способ
Первичная	Степень интересов и уровень подготовленности обучающихся	январь	наблюдение

Промежуточная	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей обучающихся	март	внутригрупповые соревнования по созданию контента
Итоговая	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	май	создание медиапродукта

1.4.Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Формы аттестации, контроля
I Раздел «Основы журналистики» -18 ч.					
1.	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	2	1	1	Опрос
2.	Профессия журналиста.	2	1	1	Опрос
3.	Из истории журналистики	2	1	1	Тест
4.	Жанры журналистики	2	1	1	Практическая работа
5.	Язык журналистики	2	1	1	Практическая работа
6.	Композиция журналистского материала.	2	1	1	Практическая работа
7.	Знакомство с оформительским делом.	2	1	1	Практическая работа
8.	Источники информации.	2	1	1	опрос
9.	Печатные издания и их роль.	2	0	2	исследование
II Раздел «Создание школьной газеты» -54 ч.					
10.	Создание газеты в печатном виде (особенности	6	2	4	Практическая работа

	компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT).				
11.	Текст. Тема и идея текста.	2	1	1	Практическая работа
12.	Стили речи. Особенности газетного стиля	2	1	1	Практическая работа
13.	Газета. Какая она должна быть?	2	1	1	Практическая работа
14.	Анализ рубрик печатных изданий.	2	1	1	Практическая работа
15.	Газетная статья - основа газеты	2	1	1	опрос
16.	Реклама на страницах газеты.	2	1	1	Практическая работа
17.	Интервью. Что значит взять интервью?	2	1	1	Практическая работа
18.	Репортаж.	2	1	1	Практическая работа
19.	Очерк. Особенности жанра.	2	1	1	Практическая работа
20.	Школьная редакция.	6	1	5	Практическая работа
21.	Редактирование текста.	4	2	2	Практическая работа
22.	Роль фотографий в школьной газете.	8	2	6	Практическая работа
23.	Оформление, дизайн школьной газеты.	2	1	1	опрос
24.	Подготовка материала для школьной газеты (индивидуальные тематические проекты)	8	0	8	Практическая работа
25.	Итоговое занятие: анализ портфолио обучающихся.	2	0	2	Презентация достижений
	Итого	72	24	48	

**1.4.2. Содержание учебного плана
I Раздел «Основы журналистики» -18 ч.**

Вводное занятие. Понятие о школьной газете (2ч.). Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Теоретическое занятие: знакомство с задачами работы детского объединения. Знакомство с основными понятиями школьной газеты.

Практическое занятие: анализ рубрик школьной газеты.

Профессия журналиста (2ч.).

Теоретическое занятие: Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

Практическое занятие: диагностика личностных качеств.

История российской журналистики (2ч.).

Теоретическое занятие: Из истории развития газетного дела.

Практическое занятие: тестирование

Жанры журналистики (2ч.).

Теоретическое занятие: Жанры журналистики и их особенности.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обзор, отзыв, рецензия).

Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Практическое занятие: практическая работа по созданию медиапродукта.

Язык журналистики (2ч.).

Теоретическое занятие: Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

Практическое занятие: анализ текста.

Композиция журналистского материала (2ч.).

Теоретическое занятие: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Практическое занятие: анализ текста.

Знакомство с оформительским делом (2ч.).

Теоретическое занятие: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практическое занятие: создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Источники информации (2ч.).

Теоретическое занятие: очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Практическое занятие: практическое занятие по сбору информации на определённую тему.

Печатные издания и их роль (2ч.).

Практическое занятие: исследование деятельности печатных изданий на предмет успешности и видов печатной продукции.

II Раздел «Создание школьной газеты» -54 ч.

Создание газеты в печатном виде (6ч.).

Теоретические занятия: особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT

Практические занятия: практические занятия по освоению данных программ.

Текст. Тема и идея текста (2ч.).

Теоретическое занятие: понятие темы и идеи текста.

Практическое занятие: анализ текста.

Стили речи. Особенности стилей (2ч.).

Теоретическое занятие: Особенности газетного языка.

Практическое занятие: анализ текста.

Газета. Какая она должна быть? (2ч.).

Теоретическое занятие: речевая культура. Культура устной и письменной речи. Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Практическое занятие: разработка проекта школьной газеты

Анализ рубрик печатных изданий (2ч.).

Теоретическое занятие: роль школьной газеты. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Читатель и его интересы. Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Заголовки и иллюстрации. Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Практическое занятие: разработка отдельных рубрик школьной газеты.

Газетная статья - основа газеты (2ч.).

Теоретическое занятие: Как написать статью в школьную газету? Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Темы газетных публикаций. Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

Требования к информации.

Практическое занятие: написание тематических статей для школьной газеты.

Реклама на страницах газеты (2ч.).

Теоретическое занятие: что такое реклама? Роль рекламы в рейтинге успешности газеты. Основные принципы расположения рекламных продуктов в газете. Реклама и школьная газеты.

Практическое занятие: разработка рекламы для школьной газеты

Интервью (2ч.).

Теоретическое занятие: основные правила ведения интервью.

Практическое занятие: интервьюирование.

Репортаж (2ч.).

Теоретическое занятие: основные правила ведения репортажа.

Практическое занятие: ведения репортажа.

Очерк (2ч.).

Теоретическое занятие: особенности очерка как жанра.

Практическое занятие: написание очерков.

Выпуск газеты. Этапы выпуска номера газеты.

Школьная редакция (6ч.).

Теоретическое занятие: обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Практические занятия: создание группового проекта.

Редактирование текста (4ч.).

Теоретическое занятие: классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Практические занятия: редактирование индивидуальных медиапродуктов.

Роль фотографий в школьной газете (8ч.).

Теоретические занятия: особенности фотоочерка, фоторепортажа, фотоинформации.

Практические занятия: анализ газет, создание фотоочерка, фоторепортажа, фотоинформации

Оформление, дизайн школьной газеты (2ч.).

Теоретическое занятие: школьная газета – отражение школьной жизни.

Практическое занятие: проект дизайна школьной газеты объединения.

Подготовка материала для школьной газеты (индивидуальные тематические проекты) (8ч.).

Практические занятия: работа над индивидуальными тематическими проектами.

Итоговое занятие (2ч.): анализ портфолио обучающихся. Презентация достижений.

2.1. Условия реализации программы

Календарно-учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	06.	14.30 - 16.10	исследование	2	Понятие о школьной газете Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет № 305	опрос
2.		13.	14.30 - 16.10	Ролевая игра	2	Профессия журналиста	Кабинет № 305	опрос
3.		20.	14.30 - 16.10	семинар	2	История российской журналистики	Кабинет № 305	тест
4.		27.	14.30 - 16.10	Анализ текстов	2	Жанры журналистики	Кабинет № 305	Творческая работа
5.	октябрь	04	14.30 - 16.10	Выполнение индивидуальных проектов	2	Подготовка материала для школьной газеты	Кабинет № 305	Творческая работа
6.		11.	14.30 - 16.10	Анализ текстов	2	Язык журналистики	Кабинет № 305	Творческая работа
7.		18.	14.30 - 16.10	Анализ текстов	2	Композиция журналистского материала	Кабинет № 305	Творческая работа
8.		25.	14.30 -	Творческая	2	Знакомство с	Кабинет № 305	Творческая

			16.10	мастерская		оформительским делом		работа
9.	ноябрь	01.	14.30 - 16.10	исследование	2	Источники информации	Кабинет № 305	опрос
10.		08.	14.30 - 16.10	исследование	2	Печатные издания и их роль	Кабинет № 305	Результаты исследования
11.		15.	14.30 - 16.10	видеоурок	2	Создание газеты в печатном виде	Кабинет № 305	опрос
12.		22.	14.30 - 16.10	Мастер-класс	2	особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER	Кабинет № 305	Выполнение диагностической работы
13.		29.	14.30 - 16.10	Мастер-класс	2	особенности компьютерной программы MS POWER POINT	Кабинет № 305	Выполнение диагностической работы
14.	декабрь	06.	14.30 - 16.10	Анализ текста	2	Текст. Тема и идея текста	Кабинет № 305	Творческая работа
15.		13.	14.30 - 16.10	Анализ текста	2	Стили речи. Особенности стилей	Кабинет № 305	Творческая работа
16.		20.	14.30 - 16.10	Выполнение индивидуальных проектов	2	Подготовка материала для школьной газеты	Кабинет № 305	Творческая работа
17.		27.	14.30 - 16.10	вернисаж	2	Газета. Какая она должна быть?	Кабинет № 305	опрос
18.	январь	10.	14.30 - 16.10	исследование	2	Анализ рубрик печатных изданий.	Кабинет № 305	Творческая работа
19.		17.	14.30 - 16.10	наблюдение	2	Газетная статья - основа газеты.	Кабинет № 305	Творческая работа
20.		24.	14.30 -	наблюдение	2	Реклама на страницах	Кабинет № 305	Творческая

			16.10			газеты.		работа
21.		31.	14.30 - 16.10	Мастер-класс	2	Интервью.	Кабинет № 305	Творческая работа
22.	февраль	07.	14.30 - 16.10	Выполнение индивидуальных проектов	2	Подготовка материала для школьной газеты	Кабинет № 305	Творческая работа
23.		14.	14.30 - 16.10	Мастер-класс	2	Репортаж.	Кабинет № 305	Творческая работа
24.		21.	14.30 - 16.10	Мастер-класс	2	Очерк.	Кабинет № 305	Творческая работа
25.		28.	14.30 - 16.10	Выполнение индивидуальных проектов	2	Подготовка материала для школьной газеты	Кабинет № 305	Творческая работа
26.	март	07.	14.30 - 16.10	видеоурок	2	Выпуск газеты. Этапы выпуска номера газеты.		опрос
27.		14.	14.30 - 16.10	творческая мастерская	2	Школьная редакция	Кабинет № 305	создание группового проекта
28.		21.	14.30 - 16.10	Ролевая игра	2	Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер)	Кабинет № 305	создание группового проекта
29.		28.	14.30 - 16.10	Анализ текста	2	Редактирование текста	Кабинет № 305	опрос
30.	апрель	04.	14.30 - 16.10	Анализ текста	2	Редактирование текста	Кабинет № 305	Выполнение диагностической работы
31.		11.	14.30 - 16.10	Встреча с интересными людьми	2	Роль фотографий в школьной газете	Кабинет № 305	опрос

32.		18.	14.30 - 16.10	Размышление	2	Особенности фотоочерка	Кабинет № 305	опрос
33.		25.	14.30 - 16.10	фоторейд	2	Особенности фоторепортажа	Кабинет № 305	Творческая работа
34.	май	16.	14.30 - 16.10	фотовыставка	2	Особенности фотоинформации	Кабинет № 305	Защита фотопроектов
35.		23.	14.30 - 16.10	Мастер-класс	2	Оформление, дизайн школьной газеты	Кабинет № 305	Творческая работа
36.		30.	14.30 - 16.10	Анализ портфолио обучающихся	2	Итоговое занятие	Кабинет № 305	Презентация достижений

Требования к педагогическому составу:

Среднее профессиональное педагогическое или высшее педагогическое образование.

Опыт работы с оборудованием медиа-студии и программным обеспечением, навыки режиссуры, навыки фотоискусства, навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук Acer Aspire 3 A315-34-C1QD;
- Микрофон Sven MK-170.

Дидактический материал:

- программы MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT
- фотоаппарат
- учебные пособия
- разработки игр

методические разработки:

-собственные методические разработки
-разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;

- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см; кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки и оценивания:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;

- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование обучающихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические (исследовательские работы, фотосъемка) занятия. Большая часть фотосъемок проводится во время различных мероприятий – праздников, экскурсий, посещений театров, музеев, выездов на природу. Выполняя самостоятельную фотосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, осваивают различные жанры фотографии, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Обучающиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий в газетах, на сайтах;
- рекомендации действующих фотографов города (области);
- организация персональных фотовыставок.

2.2 Формы аттестации

Формы аттестации

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами аттестации результатов обучения по программе являются мониторинги (входящий, промежуточный, итоговый) результатов образовательной деятельности и личностного развития обучающихся, викторины, журналистские диктанты, деловые игры, эссе, беседы, анкетирование, мастер-классы, открытые занятия, слёт журналистов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками; аналитический материал, грамота, благодарственное письмо, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, отзыв детей и родителей, статьи.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

медиапродукт (газета, статья, публикация в СМИ, пост в собственной группе в_контакте, фоторепортаж, фотоколлаж, афиша), защита творческих работ, конкурс, контрольная работа. Выступление на научно-практической конференция, участие в олимпиаде по журналистике "Высшая проба", открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, слет начинающих журналистов, фестиваль медиа и журналистики.

Участие и призовые места в конкурсных мероприятиях регионального перечня по социально-гуманитарной направленности.

Пример конкурсных мероприятий:

- XVII Международный конкурс компьютерного творчества школьников «Мастер информационных технологий-2021»;
- Областной конкурс фотографий «Баллада о родном крае»;
- Региональный конкурс школьных проектов ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н.Ульянова» и т.п.

Аналитико-диагностическая часть программы.

Для определения первоначального уровня подготовки обучающихся к обучению по программе, а также степень усвоения программного материала проводятся входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Диагностика освоения программы

Уровень	Низкий	Средний	Высокий	
Параметры	Входящая			
практическая деятельность	Затрудняется ответить, кто такой журналист	Называет определение и приводит примеры	Называет определение, приводит примеры. Может назвать фамилии и имена трех журналистов	Параметры
знания	Не может назвать ни одного компонента журналистики	Называет некоторые компоненты журналистики	Знает все компоненты журналистики, пытается	

			охарактеризовать жанры.	
мотивация	Хочет ходить на мероприятия и расширить свой кругозор	Занятия по значимой образовательной сфере.	Хочет научиться правильно писать, анализировать и заинтересован в том, чтобы стать профессионалом в журналистике.	
Промежуточная				
практическая деятельность	Невнимателен, затрудняется в фиксации данных, требуется помощь в применении оборудования.	Допускает ошибки в фиксации данных, затрудняется проведении анализа и выводов. Грамотно обращается с оборудованием.	Самостоятельно готовит материал, фиксирует данные и обобщает результаты наблюдений. Определяет необходимое оборудование для подготовки материала.	
знания	Усвоено менее 50% изученного материала, изложение знаний репродуктивное.	Усвоено более 50% изученного материала, может приводить собственные примеры для иллюстрации изученного.	Усвоено около 75% изученного материала, уверенно применяет полученные знания в решении нетрадиционных и творческих заданий.	
мотивация	Понимает правила написания материала, но не всегда ими руководствуется.	Получает удовольствие от интеллектуальной и практической деятельности.	Осознает значимость теоретических знаний и практической деятельности журналиста.	
Итоговая				
практическая деятельность	Не может самостоятельно подготовить качественный материал, требует корректировки. Допускает ошибки в	Самостоятельно готовит качественный материал, обращается за редактурой.	Имеется опыт выполнения/участия в подготовке материала, выполнения научно-исследовательской работы.	

	определении жанра.			
знания	Усвоено менее 50% изученного материала, изложение знаний репродуктивное.	Усвоено более 50% изученного материала, может приводить собственные примеры для иллюстрации изученного.	Усвоено около 75% изученного материала, уверенно применяет полученные знания в решении нетрадиционных и творческих заданий.	
мотивация	Понимает правила подготовки материала, но допускает фактические ошибки при написании статей.	Получает удовольствие от интеллектуальной и практической деятельности.	Осознает значимость теоретических знаний и практической деятельности журналиста.	

Мониторинг результатов обучения и личностного развития обучающихся объединения «Школьная газета».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана дополнительной образовательной программы.	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	<u>минимальный уровень:</u> обучающийся овладел менее половины объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период; <u>средний уровень:</u> объём усвоенных знаний составляет более половины; <u>максимальный уровень:</u> обучающийся освоил практически весь объём знаний.	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и т.д.
2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность, правильность использования специальной	<u>минимальный уровень:</u> обучающийся, как правило, избегает	1 2	собеседование

	терминологии.	употреблять специальные термины; <u>средний уровень</u> : обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой; <u>максимальный уровень</u> : обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
3. Практические умения и навыки по основным разделам учебно-тематического плана дополнительной образовательной программы.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<u>минимальный уровень</u> : обучающийся овладел менее половины объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период; <u>средний уровень</u> : объём усвоенных знаний составляет более половины; - <u>максимальный уровень</u> : обучающийся освоил практически весь объём знаний.	1 2 3	контрольное задание
4. Творческие навыки, достижения.	Креативность в выполнении практических заданий, творческих работ.	<u>начальный уровень</u> развития креативности; <u>репродуктивный уровень</u> (выполнение заданий на уровне образца); <u>творческий уровень</u> (выполнение творческих работ, проектов)	1 2 3	контрольное задание, анализ творческой работы

<p>5. Умение работать с источниками информации, вести учебно-исследовательскую работу.</p>	<p>Самостоятельность в выборе и анализе источников информации, учебно-исследовательской работе.</p>	<p><u>минимальный уровень:</u> обучающийся испытывает затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле; <u>средний уровень:</u> работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; <u>максимальный уровень:</u> работает самостоятельно.</p>	<p>1 2 3</p>	<p>анализ творческой работы</p>
<p>6. Активность учащегося в обучении.</p>	<p>Позиция активности обучающегося в обучении устойчивого интереса к деятельности.</p>	<p><u>низкий уровень:</u> на занятиях неактивен, выполняет задания только по чётким инструкциям; <u>средний уровень:</u> проявляет интерес к деятельности, активен на определённых этапах работы; <u>высокий уровень:</u> проявляет активный интерес к обучению, стремится к самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>1 2 3</p>	<p>анализ творческой работы, наблюдение</p>
<p>7. Учебно-коммуникативные умения и навыки.</p>	<p>Умение слушать педагога, выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии.</p>	<p><u>минимальный уровень:</u> обучающийся испытывает затруднения в восприятии информации и нуждается в</p>	<p>1 2 3</p>	<p>наблюдение</p>

		<p>постоянной помощи и контроле; <u>средний уровень:</u> активен на определённых этапах деятельности; - <u>максимальный уровень:</u> высокая активность на занятиях, свободное владение информацией и логичность в построении выступления, дискуссии.</p>		
8. Учебно-организационные умения и навыки.	Способность организовывать своё рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и ответственность.	<p><u>минимальный уровень:</u> обучающийся овладел менее половины объёма навыков безопасной деятельности, неаккуратен, неорганизован; <u>средний уровень:</u> объём усвоенных навыков составляет более половины; - <u>максимальный уровень:</u> обучающийся освоил практически весь объём учебно-организационных навыков.</p>	1 2 3	наблюдение
9. Организационно-волевые качества.	Степень развития терпения, воли, самоконтроля.	<p><u>минимальный уровень.</u> <u>средний уровень.</u> <u>максимальный уровень.</u></p>	1 2 3	наблюдение
10. Культура поведения.	Наличие нравственных качеств личности,	<p><u>минимальный уровень.</u> <u>средний уровень.</u></p>	1 2 3	наблюдение

	соблюдение норм поведения.	<u>максимальный уровень.</u>		
11. Характер отношений в коллективе.	Уровень коммуникативных качеств, степень участия в делах коллектива.	<u>минимальный уровень.</u> <u>средний уровень.</u> <u>максимальный уровень.</u>	1 2 3	наблюдение

2.3. Методические материалы

При составлении учебно-тематического плана учитываются следующие факторы: объём и содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям учащихся, последовательное усложнение материала, соблюдение требований СанПиН.

Формы проведения занятий:

1. Рассказ (устная форма изложения фактического материала).
2. Беседа (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися, между двумя или несколькими обучающимися одной учебной группы с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов).
3. Дискуссия (обеспечивает активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями, идеями).
4. Практическое занятие (ориентировано на самостоятельную работу обучающегося с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности).
5. Деловая игра (имитирует практические ситуации, активизирует учебный процесс).
6. Мастер-класс (интерактивная форма обучения и обмена опытом, позволяющая объединить формат тренинга и конференции).
7. Творческая лаборатория (ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, расширение и углубление знаний, умение использовать их при выполнении конкретных практических задач). Во время творческих лабораторий ребята работают над контентом для учебного СМИ.

Формы организации деятельности детей на занятии: – фронтальная — при беседе, показе, объяснении; – коллективная — при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми; – групповая — для

выполнения определенных задач (творческих заданий); подготовки к конкурсам.

При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии личностно - ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, организуется участие в конкурсах и проектной деятельности.

В рамках программы предусмотрено знакомство с инструментами журналиста: работа с облачными хранилищами, сервисами для поиска изображений, составление календаря публикаций, проверка текста на уникальность, создание инфографики к журналистскому материалу, разработка лонгридов. Для достижения поставленных в программе задач применяются различные методы обучения (объяснительно-иллюстративные, частично поисковые, проблемные, исследовательские). На занятиях используются разнообразные наглядные материалы: презентации, видео- и аудиоматериалы, примеры журналистских текстов, информационных медиапроектов, что позволяет повысить интерес обучающихся к сфере журналистики и мотивировать их на высокий результат. Особое внимание уделяется проектной деятельности. Каждый месяц проходят занятия в форме творческой лаборатории, где обучающиеся работают над выпуском газеты: выбирают и распределяют между собой темы, собирают и обрабатывают информацию, создают и редактируют собственные журналистские материалы, подбирают фотографии и иллюстрации. В рамках курса создается творческое портфолио.

Список литературы

Основная литература для педагога:

1. 101 способ изменить мир. Книга для журналистов и не только./ Белокрыльцева А. , АНО «Студио-Диалог», 2009.
2. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор дайджест. Сборник методических разработок, г. Ульяновск, №1, - 2007 г.
3. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. – УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.
4. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2004. – 432с. ил.

5. Виноградова С.М. «Слагаемые журналистской профессии в книге «Основы творческой деятельности журналиста»/ составитель Корконосенко С.Б., Спб., 2000.
6. Ворошилов В.В. Журналистика. – учебник. 3-е издание. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – 447с.
7. Гуревич С.М. «ГАЗЕТА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», - Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2004.
8. Джеси Ламертон. Учитесь говорить, - М.: АСТ «Астрель», 2005
9. Джон Таунзент. Карманный справочник по проведению Интервью. – М., 2004
10. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
11. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс», 2001. – 287с.
12. Лазутина Г. В. «ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА», Учебник для вузов, - М.: «Аспект Пресс», 2001
13. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс», 2001. – 240с.

Дополнительная литература для педагога:

1. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
2. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 272с.
3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: Велби, Издательство Проспект, 2008

6. Российская молодежь – будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (14-15 мая 2009 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2009 – в 2-х частях. – Ч.2. – 186с.
7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.
8. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.
9. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.
10. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.
11. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. М, 1993.
12. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22
13. Шелдон ГАВАЙЗЭР и Эванс УИТТ. Как работать с результатами опросов общественного мнения.

Основная литература для обучающегося:

1. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. – УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.
2. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.

6. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.
7. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.
8. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22

Дополнительная литература для обучающегося:

1. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
2. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 272с.
3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: Велби, Издательство Проспект, 2008
6. Российская молодежь – будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (14-15 мая 2009 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2009 – в 2-х частях. – Ч.2. – 186с.
7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.
8. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.
9. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.
10. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.
11. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. М, 1993.
12. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22

13. Шелдон ГАВАЙЗЭР и Эванс УИТТ. Как работать с результатами опросов общественного мнения.